

## Vita – Tobias Hoffmann (\*1980)

Homepage: <http://www.hoffmannpoetry.com/>

### Künstlerischer Lebenslauf

- 1996 Mittlere Reife
- 1998 - 2002 Ausbildung zum staatlich anerkannten Erzieher im IfsB Ravensburg.
- 1998 - 2000 Erste Bühnenerfahrungen als Sänger und Texter bei mehreren Bands und regionale Konzertauftritte.
- 1999 Erste Teilnahme an einem Poetry Slam mit eigenen Gedichten in der Caserne, Friedrichshafen.
- 2000 Auftritte bei Poetry Slams und Veröffentlichungen in Zeitschriften und Fanzines.
- 2001 Gründung des Ravensburger Poetry Slams und der Lesereihe „Poetry Special“.
- 2002 Finalteilnahme beim German International Poetry Slam in Bern.  
1. Preis beim Ravensburger Literaturpreis der Buchhandlung Lederhaus.  
Gründung des Kleinverlags „Edition Kulturbremse“ mit dem Autor Michael Helming.  
Bis 2008 Mitherausgeber von 5 Anthologien.  
Einzeltitle: „salz auf die wunden“ (Edition Kulturbremse, Ravensburg)  
Lese-Tour durch Deutschland und die Schweiz.
- 2003 Veröffentlichungen in Zeitschriften und Anthologien.  
Zahlreiche Auftritte im deutschsprachigen Raum bei Poetry Slams, auf Festivals, Kleinkunst- und Lesebühnen u.a. in Frankfurt, München, Stuttgart, Vaduz, Nürnberg, St. Gallen, Dornbirn, Darmstadt und Düsseldorf etc.  
Einzeltitle: „die tage in der blauen stadt“ (Edition Kulturbremse, Ravensburg).
- 2004 Gründung des internationalen Poetry-Ensembles „Poesie United“ mit Wehwalt Koslovsky (D), Ben Porter Lewis (USA), Milo Martin (USA) & Antoine Faure (F).  
Ausgedehnte Tournee durch Deutschland, Österreich und die Schweiz sowie für das Goethe-Institut in Zagreb, Kroatien und in Belgrad (Serbische Nationalbibliothek), Serbien-Montenegro.  
Workshop-Leitungen für Slam Poetry und Lyrik an Schulen in Bayern und Baden Württemberg im Rahmen des German International Poetry Slam 2004 im Theaterhaus Stuttgart.  
Veröffentlichung des Gedichtbandes „asphaltspalten“ bei Lyrikedition 2000, München.  
Teilnehmer bei einem deutsch-estnischen Autoren-Projekt in Tallinn und Tartu auf Einladung des Goethe-Instituts in Tallinn.  
1. Platz beim International Poetry Slam in Tartu, Estland.  
Gründung der Band „Ira“.
- 2005 Juni/Juli Tournee mit „Poesie United“ durch Deutschland, Österreich, Schweiz, Italien und Estland, u.a. Auftritt beim Festival International di Poesia in Genua.  
Das Debut-Album von „Ira“, „The Body And The Soil“ erscheint bei Go-Kart Records Europe.
- 2006 Ausgedehnte Tournee mit „Poesie United“.  
Die CD zum gemeinsamen Programm „Moralverkehr“ mit der Poetin und Schauspielerin Etta Streicher erscheint im Sprechstation Verlag, Konstanz/Kreuzlingen. Bis 2008 zahlreiche Auftritte mit dem Programm.

- 2006 – 2010    Monatliche Lesebühne „Die Leserstrahlen“ mit Michael Helming und Wolfgang K. Fiege in Ravensburg sowie diverse Gastspiele u.a im Rahmen der Hessischen Literaturtage in Kassel.
- 2007            Der Gedichtband „luft sprengen“ erscheint im Verlag Zeter & Mordio, Hannover. Konzert-Tournee mit „Ira“ durch Deutschland, Österreich und die Schweiz sowie Spanien (Barcelona, Madrid, Bilbao, Gijon). Lesung zur Eröffnung der Theatertage Baden-Württemberg auf dem Münsterplatz in Konstanz.
- 2008            Aufnahmen mit „Ira“ und Konzert-Tournee. TV-Auftritt beim WDR-Poetry Slam.
- 2009            Mit „Ira“ Veröffentlichung des Albums „Visions of a Landscape“ bei Golden Antenna Records, Konzerttournee durch Deutschland. Konzert-Tournee durch Deutschland. Gründung des Songwriter-Projekts „The Mount St. Helen Duet“.
- 2010            Aufnahmen zur Musik & Poetry- CD „hunger“ mit verschiedenen Musikern aus Konstanz, Ravensburg und Köln. Gastauftritte bei der Indie-Pop Band „Tikitaka“ auf dem Album „Drifter“.
- 2011            Das „Ira“-Album „These are the arms...“ erscheint. Das Spoken-Word- Album „hunger“ erscheint im Sprechstation Verlag, Berlin. CD-Vorstellung im Rahmen der Leipziger Buchmesse im Club „Ilse´s Erika“. Zahlreiche Solo-Auftritte und Poetry Slam-Features u.a. in Wien (Literaturhaus), Zürich (Rote Fabrik), Kassel (Kulturfabrik), Stuttgart (Rosenau), Berlin (Schaubühne), etc. Mitorganisator des 2-tägigen U&D-Musikfestivals am 16. & 17.09 2011 in Weingarten. Workshopleitungen für sprachmächtig e.V. in Ravensburg.
- 2012            Kulturpreis der Städte Ravensburg und Weingarten (Förderpreis) Workshopleitungen für sprachmächtig e.V. in Ravensburg Auftritte u.a. im Opernhaus Hannover und im Theaterhaus Stuttgart. Leseprogramm zum Thema „1912“ im Rahmen des Bodensee-Festivals.
- 2013            Lesung zur Eröffnung des Ravensburger Kunstmuseums. Auftritte u.a. in Augsburg (Brecht Festival), Berlin (Berlin Festival) und Eschwege (Open Flair Festival). Konzertreise durch Deutschland mit dem Projekt "Toby Hoffmann & Das Neue Nichts" (u.a. Leipzig, Hannover, Berlin). Workshopleitungen für sprachmächtig e.V. in Ravensburg. Workshopleitungen und Moderationen im Rahmen der baden-württembergischen Poetry-Slam-Landesmeisterschaften.
- 2014            Das "Ira"-Album "Ghost Tones" erscheint. Auftritt u.a. bei den St. Galler Literaturtagen. Premiere des Sprech- und Musik-Programms "Bringt mir den Kopf von Toby Hoffmann" im Figurentheater Ravensburg.
- 2015            Förderpreis der Stadt Konstanz für junge KünstlerInnen. Workshopleitungen für sprachmächtig e.V. in Ravensburg. "Das Neue Nichts" tourt durch Deutschland und die Schweiz und veröffentlicht die EP "La Deutsche Vita".
- 2016            Im Frühjahr erscheint der Gedichtband "die ehrliche haut" im Gonzo Verlag, Mainz.

## **Veröffentlichungen (Auswahl):**

### **Einzeltitel:**

- die tage in der blauen stadt, Edition Kulturbremse, Ravensburg 2003 (vergriffen)
- asphaltspalten, Lyrikedition 2000, München 2004
- moralverkehr (CD), mit Etta Streicher, Sprechstation Verlag, Konstanz 2006
- luft sprengen, Verlag Zeter & Mordio, Hannover 2007
- hunger (CD), Sprechstation Verlag, Berlin 2011
- die ehrliche haut, Gonzo Verlag, Mainz 2016

### **Musik / Bands:**

- Ira – The Body And The Soil, Go-Kart Records 2005
- Ira – Visions of a Landscape, Golden Antenna Records 2009
- Tikitaka – Drifter, Ravensburg 2009
- Ira – These Are The Arms, Golden Antenna Records 2011
- The Mount St. Helen Duet – Songs for Monsters, Eigenlabel, 2012
- Ira – Ghost Tones, Eigenlabel 2014
- Das Neue Nichts – La Deutsche Vita, Eigenlabel 2015

### **Anthologien:**

- Johannes Finke (Hrsg.): Lyrikland, Lautsprecherverlag, Stuttgart 2003
- Lydia Daher (Hrsg.): Vokalpatrioten, UBooks, Augsburg 2004
- T. Hoffmann/M.Helming (Hrsg.): Love me Gender, Edition Kulturbremse, Ravensburg 2004
- Anton G. Leitner (Hrsg.): Zum Teufel, wo geht`s in den Himmel ?, DTV, München 2005
- Tobias Kunze (Hrsg.): Stadtgeschehen bei Mischwetter, Schöneworth Verlag, Hannover 2006
- M. Birken/M.Yaman (Hrsg.): not testified, Verlag Zeter & Mordio, Hannover 2006
- Gert Reifarth (Hrsg.): Das Innerste von Aussen, zur deutschsprachigen Lyrik des 21. Jahrhunderts, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2007
- S. Mayr/N.Schröder (Hrsg.): Schau gen Horizont und lausche, Asphalt & Anders Verlag, Hamburg 2009
- Sebastian 23, M.-S. Vérollet (Hrsg.): Poetry Slam – Das Buch, Carlsen Verlag, Hamburg 2010
- W. Hogeckamp, B. Högsdal (Hrsg.): 155 Kurze, Lektora Verlag, Paderborn 2012
- W. Hogeckamp, B. Böttcher (Hrsg.): Die Poetry Slam-Fibel, Satyr Verlag, Berlin 2014